|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目编号 |  |  |  | 项目年度 | 2025 |

广西艺术基金

2025年度艺术人才培养资助项目申报表

项目类型：

项目名称：

艺术门类：

（盖章）

申报主体：

填表日期：

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立项资助，以本表为有约束力的协议，遵守广西艺术基金的相关规定，按计划和预算开展相关工作，取得预期成果，并自觉接受基金日常管理机构的指导、管理和监督。基金日常管理机构有权使用本表所有数据和资料。

申报主体：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（盖章）

年 月 日

填 表 说 明

1.填写前请仔细阅读《广西艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目申报指南》和广西艺术基金的相关规定。

2.请用国家通用语言文字填写申报表，所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。

3.请按《广西艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目申报指南》中的规定提交相关申报材料。

一、申报主体

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申报主体名称 |  | | |
| 组织机构类型 | 事业单位□ 国办企业□ 民办企业□ 其他团体□ | | |
| 所属设区市 |  | | |
| 成立时间 |  | 统一社会信用代码 |  |
| 法定代表人 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 单位地址 |  | | |
| 申报主体简介及所报领域获奖情况 （不超过1000字） | | | |

二、数据表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目类型（单选） | | 艺术门类（可多选） | | | | |
| 艺术创作人才□  经营管理人才□  文艺评论人才□ | | 戏剧□　　　　音乐□　　　　舞蹈□　　　 美术□　　　艺术管理□　　戏剧评论□　　音乐评论□ 舞蹈评论□ 美术评论□　　其他□（注明　　　　　　　） | | | | |
| 项目名称 |  | | | | | |
| 培训地点 |  | | 培训人数 | |  | |
| 培训总时长（天） |  | | 集中培训时间（天） | |  | |
| 项目负责人 | 姓名 |  | | 性别 | |  |
| 工作单位 |  | | 职务/职称 | |  |
| 联系电话 |  | | 电子邮箱 | |  |
| 通讯地址 |  | | | | |
| 项目联系人 | 姓名 |  | | 性别 | |  |
| 工作单位 |  | | 职务/职称 | |  |
| 联系电话 |  | | 电子邮箱 | |  |
| 通讯地址 |  | | | | |
| 财务联系人 | 姓名 |  | | 性别 | |  |
| 工作单位 |  | | 职务/职称 | |  |
| 联系电话 |  | | 电子邮箱 | |  |
| 通讯地址 |  | | | | |

三、项目论证

|  |
| --- |
| 1.申报项目的价值和意义。 |
| 2.完成申报项目的设施条件、师资力量和工作方案。 |
| 3.申报项目的前期准备情况。 |
| 4.申报项目的成果形式。限4000字以内。 |
|  |

四、项目主要成员

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 省份 | 所在单位 | 职务/  职称 | 项目分工 | 证件类型 | 证件号码 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

五、主要教师信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 工作单位 | 职务/职称 | 身份证号码 |
|  |  |  |  |  |  |
| 艺术简介及成就  （不超过300字） | |  | | |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 工作单位 | 职务/职称 | 身份证号码 |
|  |  |  |  |  |  |
| 艺术简介及成就  （不超过300字） | |  | | |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 工作单位 | 职务/职称 | 身份证号码 |
|  |  |  |  |  |  |
| 艺术简介及成就  （不超过300字） | |  | | |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 工作单位 | 职务/职称 | 身份证号码 |
|  |  |  |  |  |  |
| 艺术简介及成就  （不超过300字） | |  | | |

注：可自行增行。　　六、实施计划

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目实施周期 | 0000-00-00 至 0000-00-00 | | | |
| 第一阶段（开班准备） | | | | |
| 招生日期 | 0000-00-00 | | | |
| 实施阶段 | 具体实施内容 | | | |
| 0000-00-00至 0000-00-00 | 可自行增行 | | | |
| 0000-00-00至 0000-00-00 |  | | | |
| 0000-00-00至 0000-00-00 |  | | | |
| 预期目标 |  | | | |
| 第二阶段（培训计划） | | | | |
| 首期开班日期 | 0000-00-00 | 培训时长  （集中培训天数） | | 月（天） |
| 培训实施阶段 | 培训地点 | 培训天数 | | 培训内容 |
| 0000-00-00至 0000-00-00 | 可自行增行 |  | |  |
| 0000-00-00至 0000-00-00 |  |  | |  |
| 0000-00-00至 0000-00-00 |  |  | |  |
| 预期目标 |  | | | |
| 第三阶段（结项验收） | | | | |
| 结项日期 | 0000-00-00 | | | |
| 项目成果 | 成果形式 | | 成果规格及数量 | |
| 可自行增行 | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

七、完整课程安排

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程内容 | 授课教师 | 授课时长（课时） | 授课场地 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：可自行增行。　　八、项目经费预算

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 | 广西师范大学 |
| 收款单位账号 | 2103 2151 0926 4004 618 |
| 收款人开户银行名称  （具体到支行） | 中国工商银行股份有限公司桂林市高新科技支行 |
| 开户银行行号 | 1026 1702 1515 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 开支项目 | 自筹经费  （万元） | 申请额度（万元） | 开支范围 |
| 一、培训费 |  |  |  |
| （一）教师  教辅费 |  |  | 集中培训期间聘请专业人士授课以及授课所需的教材教辅费用。 |
| （二）场地  服务费 |  |  | 教学场所及附带提供的工作人员等辅助教学人员、投影仪等辅助教学设备等相关服务的费用。工作人员数量应严格控制在培训学员总量的10%以内。 |
| （三）差旅费 |  |  | 集中培训期间发生的相关人员一次性往返于培训地点的飞机、火车、轮船或租用车辆的费用、市内交通费、住宿费和伙食费。 |
| （四）设备  材料费 |  |  | 集中培训期间所需的材料、设备耗材等费用。 |
| 二、实践费 |  |  |  |
| （一）资料  采集推广费 |  |  | 项目实施期间发生的音像等资料采集录制以及后期剪辑制作与推广宣传的费用。 |
| （二）采风  考察观摩费 |  |  | 创作实践环节发生的必要的采风、调研、考察发生的交通费、伙食费、住宿费和观摩学习的费用。 |
| （三）成果  展示费 |  |  | 培训成果的排练演出以及与之相关展示活动的费用。 |
| （四）印刷  出版费 |  |  | 培训实践相关成果资料编辑成册、印制出版的费用。 |
| 三、间接费用 |  |  | 指项目主体在组织实施项目过程中发生的无法在直接费用中列支的相关费用。用于项目实施所产生的相关税费、专项审计费用等。间接费用实行总额控制，不得超过资助资金总额的5%。 |
| 合 计 |  |  |  |

九、主要合作方

|  |  |
| --- | --- |
| 项目合作方所在地区 |  |
| 申报项目主要由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意： | |
| 1.由【 】作为项目主体，进行申报。 | |
| 2.如申报项目获得立项资助，授权【 】签署全部申报文件。 | |
| 序号 | 主要合作单位名称（不超过3个） |
| 1 | （盖章） |
| 2 | （盖章） |
| 3 | （盖章） |

十、责任单位审核意见

|  |
| --- |
| 申报表和申报材料内容是否属实；该项目负责人和参加者的政治业务素质是否适合承担本项目；本单位能否提供完成本项目所需的时间和条件；本单位是否同意承担本项目的管理任务和信誉保证。  单　位　公　章  单位负责人签名：  年　　月　　日 |

十一、广西艺术基金评审组评审意见

|  |  |
| --- | --- |
| 建议资助金额（万元）  （不予立项不填此栏） |  |
| 专家签字：　　　　　　　　　　　　　评审组长签字：  　　　　　　　　　　　　　　 年　　月　　日 | |

十二、基金日常管理机构审核意见

|  |  |
| --- | --- |
| 审核资助金额（万元） |  |
| 公　　　章  负责人签字：  年　　月　　日 | |